



# MINI

ÜBER 100  
LP-KRITIKEN



04/19 | DEUTSCHLAND: €6,90  
A: €7,80 | CH: SFR 10,50 | L: €8,00

MAGAZIN FÜR VINYL-KULTUR



## VOM FOTO ZUM COVER

20 Artworks und ihre Geschichte

# Prima für Plattenläden

Von außen wirkt das klar designte Gerät nur mit dem Nötigsten ausgestattet, aber Bonusfeatures hat es zuhauf. Nicht dass es die bräuchte, um zu überzeugen: Schon mit seinem Gewicht von rund elf Kilo macht der Alva TT einen soliden Eindruck – was auch für den Plattenteller aus robustem Polyoxymethylen gilt. Der Alva TT läuft praktisch geräuschlos per Direktantrieb. Sein Tonarm mit Alubeschichtung ist von Werk verbaut, samt des MC-Tonabnehmers. Ein Phono-Vorverstärker ist im Ladenpreis von 1.700 Euro ebenfalls integriert, es kann also direkt losgehen. Ein besonderes Novum ist die Möglichkeit zum Audiostreaming via Bluetooth. HiFi-Traditionalisten zu-

Der britische Hersteller Cambridge Audio steigt mit dem **ALVA TT** ins Plattenspieler-Geschäft ein.

cken da erst mal zusammen, doch das kontert Cambridge Audio mit dem Schlagwort AptX HD. Dahinter steckt ein neu entwickelter Codec zur kabellosen Übertragung von Audiosignalen mit 24 Bit, das von High-Res-Audio nicht mehr zu unterscheiden sein soll: optimal für den Einsatz hochwertiger Wireless-Kopfhörer oder etwa, wie uns ein Plattenladenbesitzer berichtete, bei der Beschallung eines Geschäfts, ohne in alle Ecken Kabel verlegen zu müssen. Und das klingt in der Tat sehr ordentlich: Der Alva TT besticht mit einem warmen, dynamischen Klangbild und steckt auch Unebenheiten im Vinyl unbeeindruckt weg. Einstand nach Maß. **GERRIT KÖPPL**



## MUSCHELN ÜBER MUSCHELN

Nicht jeder Plattensammler hat ein eigenes Zimmer zum Genuss seiner Schätze, nicht jeder Plattensammler mit eigenem Zimmer das Budget zur Schallabdichtung der Wände um sein Reich herum, damit Familienmitglieder und Nachbarn nicht mithören müssen. Früher oder später kommt man also um einen ordentlichen **KOPFHÖRER** nicht herum, und selbst dann stellt sich die Frage: geschlossen, um sich von der Umwelt abzukapseln, oder offen für leise Abstrahlung beim optimalen HiFi-Erlebnis? MINT hat sich 14 Modelle von preiswert bis kostspielig in der Redaktion über die Ohren gestreift und mit drei grundverschiedenen Musikrichtungen konfrontiert.

PROBANDEN: MARTIN BURGER, DENNIS PLAUK,  
FLORIAN SCHNEIDER, GUNNAR SCHULZ

### HIERMIT HABEN WIR GETESTET:

#### AC/DC

*Back In Black*  
Song: *Let Me Put  
My Love Into You*  
WEA, Deutschland  
Reissue 1980

#### CURTIS MAYFIELD

*Superfly OST*  
Song: *Pusherman*  
MFSL, USA  
Reissue 2019

#### TALK TALK

*Spirit Of Eden*  
Song: *I Believe In You*  
Parlophone, UK  
Erstpressung 1988

#### PLATTENSPIELER

Cambridge Audio Alva TT  
circa 1.700 Euro  
Direktantrieb

#### TONABNEHMER

Cambridge Audio Alva MC  
Elliptische Nadel  
circa 500 Euro

#### KOPFHÖRERSTÄNDER

Sieveking Sound Omega  
Erhältlich für 99 Euro  
bei unseren MINT Deals  
[mintmag.de/vorteile](http://mintmag.de/vorteile)

